

Tensta språkkafé på Makda Embaies lägenhetsutställning

Stig Rosenlund, sammanställning

2020-01-24

Vi var inbjudna att besöka Makdas utställning, som är hennes examensarbete för Bachelor of Fine Arts på Konstfack. Utställningen är inrymd i hennes lägenhet i Tensta och har tyngdpunkten i språket, hur det lärs, dess rötter och influenser. Även finns där ljudbilder som bl a skildrar hur hennes kvinnliga släktingar hackar lök och tomat. Eftersom hela lägenheten är ett konstverk ses nedan många delar av den.

Några deltagare på väg till utställningen.



Introduktion.

Language is an action, a pointing into the receiver. By attempting to negotiate away the nation state as a crucial factor in the understanding of language, all layers can come forward. The language becomes a depiction of a very specific experience. An experience not always known by the language practitioner itself. Makda Embaie (b.1994) is finishing the last year of the Bachelor program in Fine Arts at Konstfack and presents her graduation show; *What would language be if it arose here?*

On the letter box:

- *What would language be if it arose here?*

Living room:

- 1 sound piece 38:24 min
- Time line: *The little blue book, You, 1991, 1928*

Bathroom:

- 1 sound piece: 12:05 min
- Text: *The onion holds pages of mother's revolution*

Kitchen:

- 1 sound piece 36:55 min
- Time line: *The child braids itself into the nation, 1882, Us, The book press in Massawa*

Bed room:

- 1 sound piece 18:27 min
- Timeline beside the wardrobe: *Haile Selassie, Ottoman Empire, 1967*
- Timeline beside window: *1945, 1994, I*

Hall:

- Timeline next to kitchen: *The child cradled in love cooked in hope, Mussolini*
- Timeline next to bedroom: *1968, Written Language arises*

Makda berättar för volontären Peter och hans svärmor Eva.

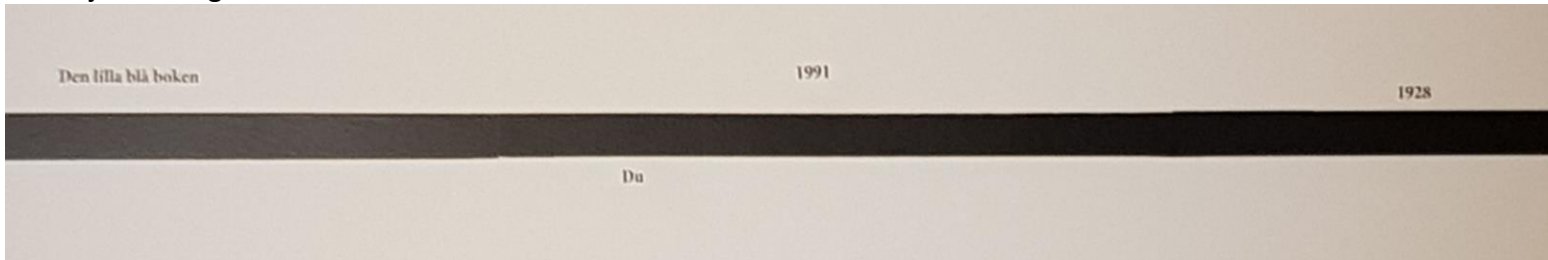


Fler åhörare, bl a volontären Erik till vänster.

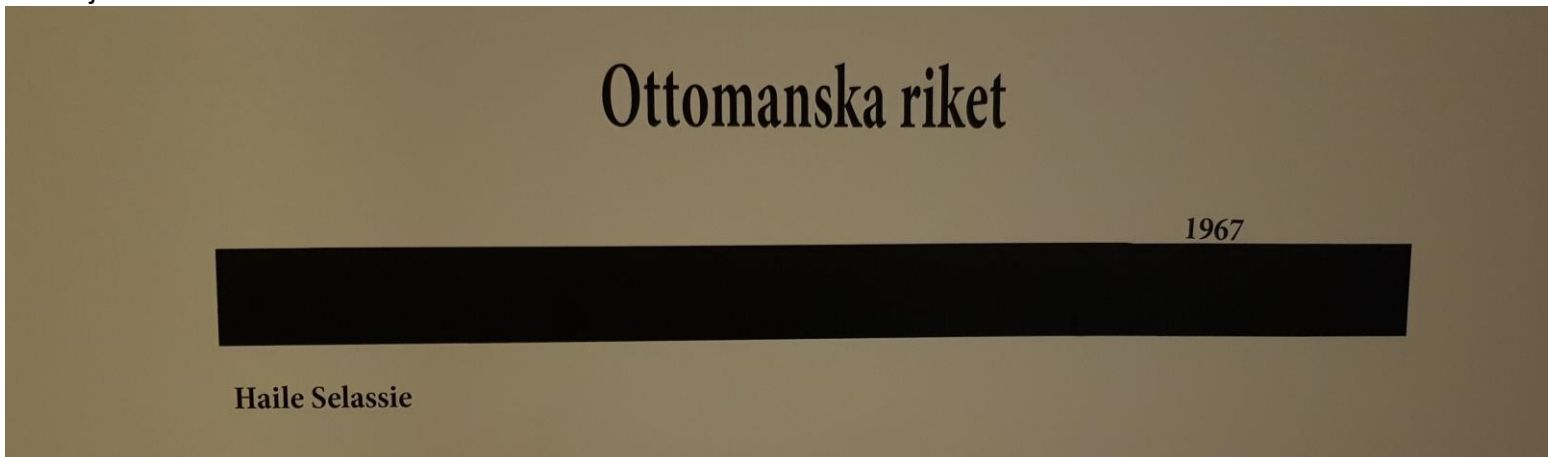




Tidslinje i vardagsrummet.



Tidslinje i sovrummet.



Tidslinje i köket.

Barnet flätar in sig i nationen

1882

Bokpress i Massawa

VI

Sovrummet.



Badrummet.



Köket



Vardagsrummet.





Blommor i köket.



Vi tar adjö och tackar Makda.

