

# Tensta språkkafé på utflykt till Historiska muséet 2017-09-29

Sammanställning av Stig Rosenlund

Vi samlades 13:30 i konsthallen och tog tunnelbana och spårvagn till Djurgården, vilket var en station för långt. Men vi hann till Historiska muséet kl 15:00 ändå. Där mötte oss experten Phillip De Croy som visade oss runt.

Före avresan - Inge och Fahyma.



Tensta tunnelbanestation.



3 (26)

På tunnelbanetåget.



Kungsträdgårdens tunnelbanestation.











Vi hänger av oss kläderna.



8 (26)

Phillip berättar om senaste istiden då isen var mer än 3 km tjock.





4

# Forntider

Utsällningen **Forntider** handlar om människor. Mitt åtta livsöden från olika tider, platser och sammanhang. Äldst är Kvinnan från Barum, även kallad Bäckaskogskvinnan, som levde i våra dagars Skåne för cirka 9 000 år sedan. Yngst är godsherrn från Vendel i Uppland. Hans tid var 600-talet e. Kr.

Tack vare arkeologiska utgrävningar och moderna undersökningsmetoder vet vi en hel del om hur människor levde och dog för länge sedan. Till exempel att de hade kulturella kontakter över stora geografiska avstånd. Svårare är att veta vad de tänkte och kände. Vad trodde de på, vad tyckte de om, vad var de rädda för?

Våra åtta huvudpersoner levde alla för länge sedan. Deras liv kan tyckas främmande, men säkert finns också likheter med oss och vår tid?

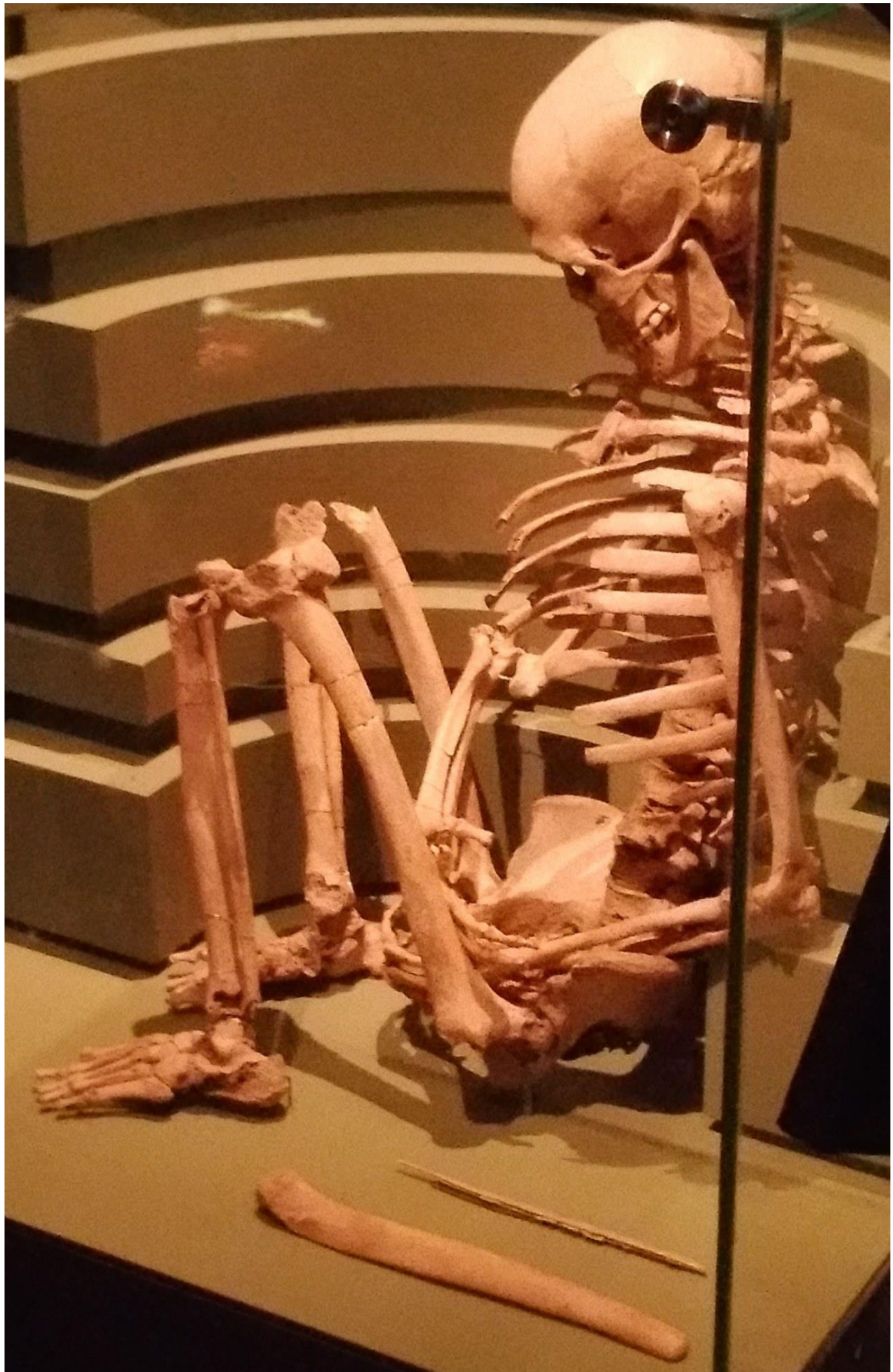
## Prehistories

The Prehistories exhibition is all about people. Discover eight life stories from different eras, locations and circumstances. The oldest is the woman from Barum, also known as the Bäckaskog woman, who lived 9,000 years ago in what is now Skåne. The most recent is the landowner from Vendel in Uppland, who lived in the 7th century AD.

Archaeological excavations and modern investigative techniques can tell us a lot about how people lived and died long ago. We know, for instance, that they had contacts with faraway cultures. People's thoughts and feelings are harder to know. What did they believe, what did they enjoy, what did they fear?

...the distant past. Their









14 (26)

Bronsyxor som ägdes som prydnadsföremål av rika personer under bronsåldern.

Allmänheten var inte medveten om övergången från stenålder till bronsålder.



Avbildning av en hällristning med ett vikingaskepp och en soldyrkande man.





... och om dess släktskap med andra alfabet.







Kvinnorna hade makt och inflytande.

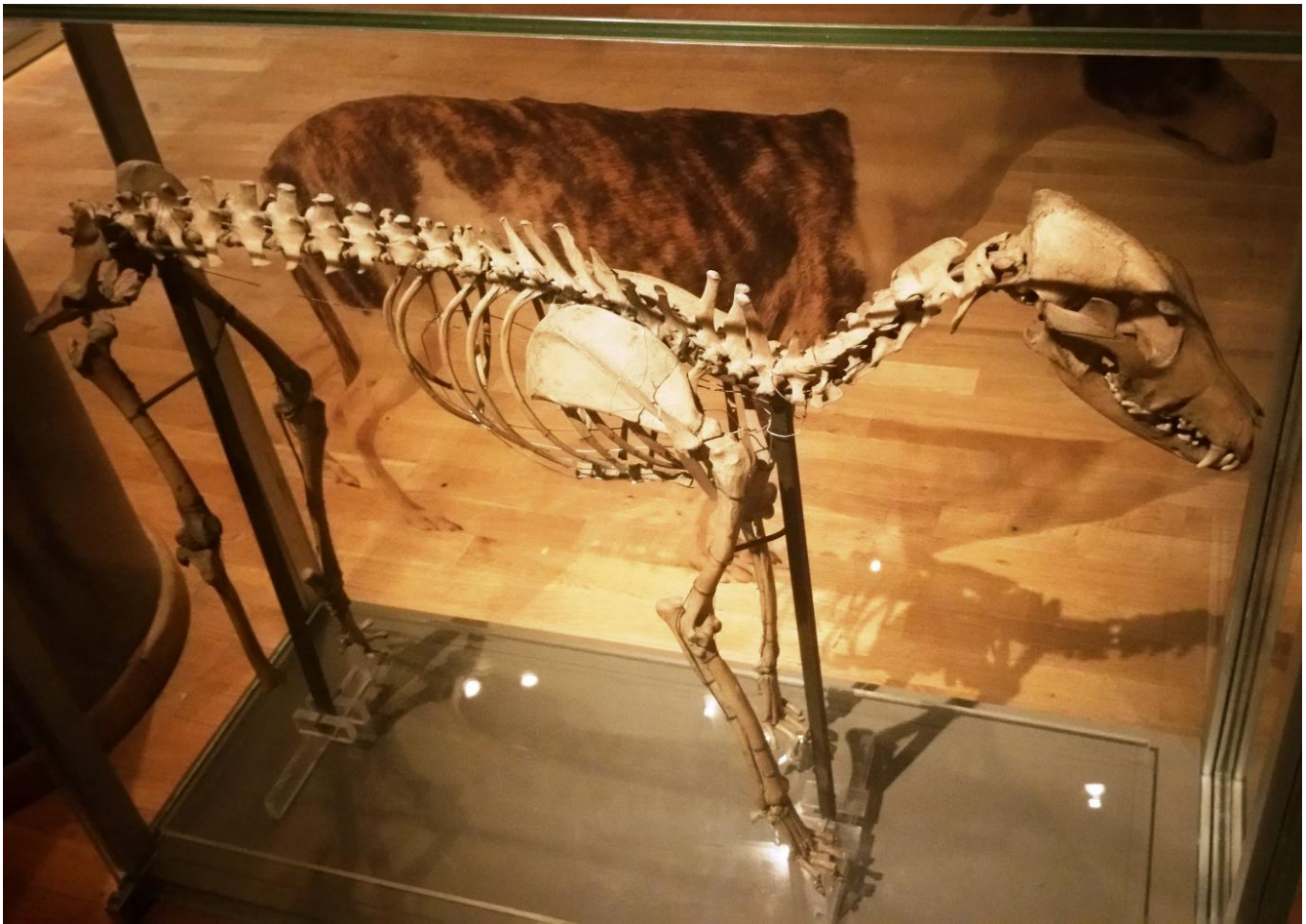


18 (26)

Vi tittar på en illustration av Birka på Björkö i Mälaren.







En silverskatt.



21 (26)

Hur vikingar använts i propaganda.





23 (26)

Modell av en vikingatida segelbåt.







I entréhallen igen efter avslutad visning.



Fahyma noterar deltagare mm.

